|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Association** | **Personnes concernées** | **Objets proposés** | **Structure juridique / lieu / année de création** | **Tarif (CHF)** | **Remarques** |
| **ACD, association pour la danse contemporaine**  <https://pavillon-adc.ch/> | Artistes de danse, spectacles, ateliers | Lieu, le Pavillon, pour soutenir les créations, accueillir des spectacles, focus sur le dialogue et l'accessibilité à la danse pour le public | Association  Genève | 50.-/année Ou versement prix libre | Association liée à un lieu ; Le Pavillon |
| **AdS, autrices et auteurs de Suisse**  <https://www.a-d-s.ch/> | Auteur·rice·s, traducteur·rice·s | Défense des intérêts de ses membres, défense des droits d’auteur·rice, relai et coordination pour toute la branche | Association  Zurich 2002 | 200.-/140.-/année |  |
| **AICC, association interjurassienne des centres culturels**  Pas de site internet propre | Centres culturels du Jura | Gère le site <https://www.culture-jura.ch/> (non mis à jour) | Association Saignelégier |  |  |
| **ARF/ FDS, Association suisse des scénaristes et réalisateurs de film**  <https://arf-fds.ch/fr/> | Auteur·rice·s, réalisateur·rice·s, scénaristes, auteurs-producteurs, autrices-productrices | Pour un cinéma suisse indépendant, une culture cinématographique diversifiée en Suisse et la défense de ses membres. | Zurich  1962 | Entre 100.- et 500.-/année |  |
| **Artes et Comoedia**  [http://www.fpac.ch/](http://www.fpac.ch/index.php?p=1) | Toustes les professionnel·le·s actifs et actives dans les domaines de la culture, des arts, du spectacle et de l’audio-visuel, indépendant·e·s et compagnies | Prévoyance professionnelle (LPP) | Fondation |  | Fait partie du "réseau prévoyance culture" avec 4 autres institutions de prévoyance en Suisse allemande |
| **Artisticamente**  <https://artisticamente.ch/> | Artistes suisses de la musique et du théâtre, particulièrement artistes genevois·e·s et suisses de l’étranger | Organisation d'évènement, mise en lien des artistes avec la population | Genève | À partir de 20.-/année |  |
| **Artos,**  **Association Romande Technique Organisation Spectacle**  <https://www.artos-net.ch/> | Personnes travaillant pour la scène, tous métiers confondus (soutien particulier aux métiers techniques et administratifs), structures culturelles | Développement la collaboration entre les asso. et institutions culturelles, service d’information et de conseil, développement des connaissances professionnelles | Bussigny  1996 | Individus :  70.-/année |  |
| **Arts\_Sainement** <https://arts-sainement.ch/> | Toute personne travaillant/employant dans les arts vivants | Manifeste « Pour un climat sain dans les arts vivants », Ateliers / tables rondes à différents évènements culturels | Mouvement  2020 |  |  |
| **Assitej, théâtre jeune public**  <https://assitej.ch/> | Théâtres, compagnies, professionnel·le·s du théâtre et de la danse jeune public | Encourage et soutien la création / les spectacles jeune public, s’engage pour la promotion et la reconnaissance du théâtre jeune public et l’accès à celui-ci | Zurich  1972 | Individus :  165.-/année  En formation :  50.-/année  Compagnies :  330.-/année |  |
| **Association for rights in the arts**  <http://lab-of-arts.com/> | Artistes | Rendez-voux individuels avec avocat·e·s spécialisé·es | Zurich  2015 | 20.-/année |  |
| **astt / svtb, Association suisse des techniciens du théâtre et spectacle**  <https://svtb.ch/> | Technicien·ne·s du spectacle | Formation, plateforme d'offres d'emploi, Magazine Proscenium | Zurich | Individus :  150.-/année |  |
| **AVDC,**  **Association vaudoise pour la danse contemporaine**  <https://avdc.ch/avdc/> | Tous les métiers liés à la danse pro ainsi que le public | Relai d’informations pour les pros, workshops, modèles de documents administratifs, éditions de livres et de vidéos | À l’Arsenic à Lausanne | Individus :  50.-/année  Collectifs :  100.-/année | Coordonne la Fête de la Danse de Lausanne |
| **comedien.ch**  <https://www.comedien.ch/> | Interprètes, metteur·euse·s en scène, réalisateur·rice·s de la suisse romande | Outil de casting | Plateforme en ligne, inventaire des comédien·ne·s romand·e·s | Première année : 160.-  Ensuite :  145.-/année  Etudiant·e·s : gratuit |  |
| **Comoedia**  <http://www.comoedia.ch/> | Employeur·euse·s des arts de la scène / audiovisuels | Assurances à l'emploi (LAA – AMPG) | Fondation  2008 |  | Fonctionne avec Artes & Comoedia, se trouve aussi sur [http://www.fpac.ch/](http://www.fpac.ch/index.php?p=1) |
| **Corodis**  <https://corodis.ch/> | Les membres sont des villes et cantons romands + l’UTR, Danse Suisse, le Pool et RESO | Soutien à la diffusion de spectacles suisses-romands, sélection Suisse d’Avignon | Association  Lausanne  1993 |  | En tant que compagnie, il est possible de s’inscrire pour demander un soutien / demander un visionnement / publier un spectacle |
| **Danse Suisse**  <https://www.dansesuisse.ch/fr/> | Danseur·euse·s, chorégraphes, pédagogues, personnes travaillant dans l'administration, médiateur·trice·s | Entraînements, registre professionnel, relai d’informations, reconnaissance du métier, reconversion, sécurité sociale, accompagnement sur tous les aspects du métier de la danse | Zurich | 150.-/année (réduction si membre d’une autre assoc. de danse)  En formation :  15.-/année |  |
| **F4S SA**  <https://f4s.ch/> | Employeur·euse·s d'entreprises / d'associations patronales | Conseils de spécialistes en santé et sécurité au travail | Société  Genève  2006, par la FER\* Genève |  | Association non spécifique au monde artistique  FER : Fédération des entreprises romandes |
| **FAIRSPEC,**  **Initiative zur Etablierung ethischer Richtlinien und Arbeitsweisen in der Freien Szene**  <https://www.fairspec.ch/> | Personnes travaillant dans la « Freie Szene » | Un Kodex, (soutenu.es de m2act, migroskulturprozent, t.) | Zurich |  | Iels voudraient qu’il y ait des personnes motivées à le faire exister en Suisse romande / dans toute la Suisse |
| **Fondation SUISA**  <https://fondation-suisa.ch/fr/startseite-fr/> | Musicien·ne·s | Soutien, publication, distribution, promotion de la musique suisse et liechtensteinoise actuelle | Fondation  Lausanne  1989 |  |  |
| **FRAS,**  **fédération romande des arts de la scène**  <https://www.lafederation.ch/> | Regroupe UTR et Pool, fait partie de UTS, les membres sont des institutions (théâtres/festivals) | Soutien à la création et diffusion d'œuvre, engagement dans les politiques culturelles | Démoret |  |  |
| **GSFA,**  **groupement suisse du film d'animation**  <https://swissanimation.ch/fr/> | Créateur·rice·s pro de film d'animation, réalisateur·rice·s, technicien·ne·s, producteur·rice·s | Soutien dans la création, conseil juridique, mise en réseau, visibilité des œuvres/membres, création de bonnes conditions de travail. | Zürich  1968 | Individus :  250.-/année  Première année :  50.-  En formation :  30.- |  |
| **Impressum,**  **les journalistes suisses**  <https://www.impressum.ch/fr/> | Journalistes de Suisse et du Lichtenstein | Défense des intérêts professionnels et sociaux de ses membres | Fribourg | Entre 165.- et 365.-/année, avec d’autres cotisations selon la catégorie |  |
| **La FC, association professionnelle pour la recherche et le partage des savoirs**  <https://lafc.ch/> | Artistes professionnel·le·s de la scène | Ateliers et trainings permanents | Lausanne  2020 | Montant libre, à partir de  40 .-/année |  |
| **Les compagnies vaudoises**  <https://lescompagniesvaudoises.ch/> | Compagnies vaudoises (plus largement ; structures productrices) | Mise à disposition d’un espace de répétition, permanence administrative, modèles de docs administratifs, soutien juridique | Canton de Vaud  2020 | Selon le revenu annuel de chaque compagnie,  de 30.- à 700.-/année |  |
| **Les Créatives** et leur **Carnet rose**  <https://lescreatives.ch/le-carnet-rose/> | Le carnet rose s’adresse à tout le monde | Le carnet rose : Donne des faits par rapport à la situation actuelle et propose des outils pour agir en faveur de l'égalité pour les femmes et minorités de genre | Le festival des Créatives a lieu à Genève et Bâle | Le carnet est gratuit |  |
| **Passedanse**  <https://www.passedanse.com/> | Spectacles de danse | Promotion et soutien de la diversité de la danse et accompagnement de la circulation des artistes et du public (12 structures partenaires) | Genève | La possibilité d’adhésion s’adresse au public |  |
| **POOL**  <http://www.theatresromands.ch/> | Théâtres romands | Salons d’artistes | Démoret  1986 |  | A participé à la création de la FRAS, a créé la Corodis |
| **PpS, Photgraphes professionnels et photodesigners suisses** <http://www.sbf.ch/> | Photographes pro et photodesigners | Prestations de service, conseil juridique, formation continue, représentation des intérêts auprès des autorités, visibilité des membres | St-Gall env. 125 ans |  |  |
| **ProCirque**  <https://procirque.ch/> | Professionnel·le·s des arts du cirque de toute la Suisse | Défense des intérêts de ses membres, réseautage, visibilité et promotion du cirque | Monthey | À partir de  50.-/année |  |
| **ProLitteris**  <https://prolitteris.ch/> | Auteur·rice·s, artistes, éditeur·ice·s, héritier·ière·s d’auteur·rice·s | Gestion des droits d’auteur·rice, prestations comme rentes de vieillesse | Zurich |  |  |
| **Réseau féministe·circassiennes**  [https://www.reseaufeminist ecircassiennes.ch](https://www.reseaufeministecircassiennes.ch) | Artistes circassiennes féministes | Espace de discussion et d’actions autour de la place des femmes dans le cirque et plus largement, réseau, workshops, actions, conférence | Réseau en ligne,  2019 |  |  |
| **Réseau prévoyance et culture / Netzwerk Vorsorge Kultur**  <https://www.prevoyance-culture.ch/fr/> |  | Mise en relation sur une plateforme de différentes institutions de prévoyance dans les différents domaines artistiques professionnels | Plateforme en ligne |  | Réseau dont fait partie Artes & Comoedia |
| **RESO, reseau danse suisse, Tanznetzwerk Schweiz**  <https://www.reso.ch/fr> | Institutions (des 4 régions linguistiques) | Coproduction et diffusion,  développement des publics (médiations auprès des jeunes, analyses), promotion de la diversité et de la qualité | Zurich  2006 |  | Iels ont écrit un manifeste |
| **Safe spaces culture** <https://safespacesculture.ch/> | Toute personne travaillant ou en formation dans le domaine de la culture | Mise en contact avec la cellule de soutien de la Clinique du Travail, service de PCE\* aux employeur·euse·s | Association |  | Différentes ressources pour se protéger de situations telles que traite SSC sur leur site  PCE : Personne de Confiance en Entreprise |
| **Scène Suisse**  <https://scenesuisse.ch/> | Artistes pro de la scène (Tv et film compris) | Protection juridique, soutien des intérêts économiques et sociaux des membres, regroupe la plupart des aspects des métiers de la scène | Zurich | De 20.- à 75.-/mois, selon revenu  En formation :  0.- | Plus active en Suisse Allemande et Tessin qu’en Suisse Romande |
| **SIG, coopérative suisse des artistes interprètes**  [https://www.interpreten.ch/](https://www.interpreten.ch/fr/) | Artistes interprètes de la Suisse | Lutte pour les droits des artistes, travaille aussi par mandat. | Zurich Lausanne  1953 | Adhésion gratuite |  |
| **SSFA, société suisse des femmes artistes** <https://sgbk.ch/> | Femmes artistes suisses en art visuel | Défense des intérêts des femmes artistes visuelles et de leur égalité de traitement vis-à-vis hommes, salle d’exposition, ateliers, conseil juridique, caisse de pension | Bâle plus de 100 ans | Membres actifs (artistes) :  250.-/année  Catégorie SSFA Young :  100.-/année |  |
| **Ssfv, syndicat suisse film et vidéo**  <https://www.ssfv.ch/> | Professionnel·le·s du cinéma de toute la Suisse, comédien·ne·s de Suisse-allemande | Outil CAST, formation continue, prestations de service (workshop, protection juridique, accréditations à des festivals,…) | Zurich | 420.-/année  Première année :  210.-  Membre relève :  75.- |  |
| **SSM,**  **syndicat suisse des mass médias**  <http://www.ssm-site.ch/fr/nouvelles/> | Toute personne travaillant dans les médias | Conseil et protection juridique, caisse de pension freelance, assurances, formation continue | Zurich | De 15.- à 50.-/mois  En formation :  10.-/mois |  |
| **SONART, Association musique suisse**  <https://www.sonart.swiss/fr/> | Musicien·ne·s indépendant·e·s | Défense des intérêts en politique, prestations de services, conseil, formation continue, grand relai d’info sur tous les aspects du métier | Lausanne et Zurich  2017 (fusion) | Membres actifs :  120.-/année  En formation / seniors :  70.-/année |  |
| **SSA, société suisse des auteurs**  <https://ssa.ch/fr/> | Auteur·rice·s d’œuvres dramatiques, dramatico-musicales, chorégraphiques, audiovisuelles et multimédias | Gestion des droits d'auteur pour la scène et l'audiovisuel | Société coopérative,  Lausanne  1985 |  |  |
| **SSRS, syndicat suisse romand du spectacle**  <https://ssrs.ch/> | Professions de la scène et de l'audiovisuel en Suisse Romande | Défense des droits, lutte pour la reconnaissance des professions de la scène (syndicat de référence en Suisse Romande) | Lausanne  1957 | 200.-/année  Emergent·e·s : 120.-/année  En formation :  90.-/année | Iels ont signé une Convention Collective (la CCT) avec l’UTR pour les droits et obligations des artistes et employeur·euses |
| **SUISA**  <https://www.suisa.ch/fr/> | Auteur·rice·s, éditeur·rice·s de musique de Suisse et du Lichtenstein | Gestion des droits et représentation du répertoire musical suisse | Zurich  1923 |  |  |
| **Suisseculture Sociale**  <https://www.suisseculturesociale.ch/?id=145&L=2> | Professionnel·le·s de la culture | Soutien aux personnes en situation de détresse financière ou sociale | Association gérant un fonds social,  1999 |  |  |
| **Suissimage**  <https://www.suissimage.ch/fr/> | Auteur·ice·s et autres titulaires de droits dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel | Défense des intérêts des auteur·rice·s, conseil juridique, valorisation du droit d'auteur·rice | Bern et Lausanne |  |  |
| **SWAN, Swiss women’s audiovisual network**  <https://www.swanassociation.ch/> | Femmes professionnelles en lien avec l’écran | Favoriser l'égalité et la représentation des genres dans l'industrie audio-visuelle suisse, mise en réseau | Association  2018 | 70.-/année  En formation :  30.-/année  Soutien :  100.-/année | Partenaire de <https://www.wifti.net/> et [https://www.ewawo men.com/](https://www.ewawomen.com/) |
| **Syndicom, syndicat des médias et de la communication**  <https://syndicom.ch/fr/> | Journalistes, métiers de la poste, télécommunication, industrie graphique, diffusion du livre | Protection juridique, formations, soutien aux indépendant·e·s, soutien pour personnes en détresse | Berne |  |  |
| **t. ,professionnels du spectacle suisse**  [https ://www.tpoint.ch/](https://www.tpoint.ch/) | Professionnel·le·s du théâtre | Conseil juridique, cachets indicatifs, assurances, lien avec Bourse suisse aux spectacle, formations | Berne | Individus :  200.-/année  En formation :  100.-/année  Compagnies/duo : 300.-/année |  |
| **ThéâtreProNe, association pour la promotion du théâtre professionnel indépendant dans le canton de Neuchâtel**  <https://www.theatreprone.ch/> | Personnes professionnelles indépendantes et compagnies | Prendre part aux débats de politique culturelle, formation continue, promotion des membres, organisation d'évènements | La Chaux-de-Fonds  2018 | 50.-/année |  |
| **trois petits points**  <https://troispetitspoints.ch/> | Amateurs et pro, du cinéma et du théâtre de la région de Vevey | Réseautage, soutien, ateliers, créations (théâtre et cinéma) | Vevey |  |  |
| **USDAM/SMV, Union suisse des artistes musiciens**  [https://smv.ch/fr/](https://smv.ch/fr/%20) | Musicien·ne·s professionnel·le·s | Amélioration des conditions de travail, prestations de services, défense des intérêts des membres, activité dans la politique culturelle | Zurich  plus 100 ans | Adhésion section Fribourg : intermittents actifs 164/an, étudiants jusqu’à 25 ans gratuit. | Soutenu par la Confédération Suisse |
| **USPP, Union Suisse des Photographes Professionnels**  <https://www.uspp.ch/> | Photographes de domaines variés | Conseil juridique, visibilité et promotion, mise en réseau, aide matérielle aux membres | Lausanne | Photographe :  300.-/années  Diverses catégories | Partenaire de la formation de photographe CFC |
| **UTR, Union des théâtres romands**  <https://www.utr.ch/> | Théâtres romands | Mise en lien des institutions qui proposent du théâtre, défense des intérêts des institutions et du métier de la scène en Suisse romande | Démoret |  | Signataire, avec le SSRS, de la CCT, convention collective de travail |
| **UTS, Union des théâtres suisses**  <https://www.theaterschweiz.ch/?lang=fr> | Théâtres suisses et du Liechtenstein | Défense des intérêts des institutions, protection de la diversité du théâtre suisse | Lucerne |  | Les théâtres romands y représentent 64 membres sur les 85 que compte l’association (à travers la FRAS) |
| **Visarte, société des artistes visuels suisses**  <https://visarte.ch/fr/> | Artistes visuel·le·s professionnel·le·s | Prestations de service, défense des intérêts au niveau politique, conseil juridique | Zurich  2001 (fusion) | Pour la région Fribourg :  200.-/année  Newcomers :  80.-/année |  |